



STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ 15. SIERADZKIEJ BRYGADY WSPARCIA
DOWODZENIA

KLUB 15. BRYGADY WSPARCIA DOWODZENIA

REGULAMIN

KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Ślady walk o wolność Ojczyzny w mojej okolicy”

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs fotograficzny jest imprezą o charakterze konkursowym i promocyjnym.
2. Organizatorami konkursu fotograficznego jest Stowarzyszenie Przyjaciół 15. Sieradzkiej Brygady Wsparcia Dowodzenia i Klub 15. Brygady Wsparcia Dowodzenia.
3. Konkurs realizowany jest w ramach zadania publicznego wspieranego przez Ministerstwo Obrony Narodowej.
4. Celem konkursu fotograficznego jest:
 - zachęcanie uczestników konkursu fotograficznego do podejmowania w swojej twórczości tematyki patriotycznej przywołującej pamięć wydarzeń, które na trwałe wpisały się w historię Państwa, Narodu Polskiego oraz miejscowości biorącego udział w konkursie,
 - promocję dokonań tworzących prace o tematyce patriotycznej i wojskowej,
 - wyłonienie najlepszych prac wyróżniających się interesującym ujęciem podjętej tematyki, walorami estetycznymi, oryginalnością i nowatorstwem,
 - wskazanie fotografii o walorach dokumentalnych i szkoleniowo-wychowawczych przewidzianych do rozpowszechniania w wojsku.

5. Konkurs realizowany jest w dwóch kategoriach:

1. kategoria – **fotografia artystyczna**,

Fotografia artystyczna będzie każdą formą fotografii nieklasycznej i niekomercyjnej. Fotografia artystyczna obejmuje zdjęcia, postrzegane jako dzieła sztuki. Znajdują one zastosowanie jako fotografie na wystawach fotografii, jako ilustracje w albumach czy innych publikacjach.

2. kategoria – **fotografia reportażowa**.

Fotografia reportażowa dokumentuje, utrwała istotne momenty, oddaje atmosferę i charakter danego wydarzenia.

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Konkurs fotograficzny kierowany jest do uczniów klas V i VI szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych powiatów: sieradzkiego, wieluńskiego, zduńskowolskiego i poddębickiego.
2. Do udziału w konkursie fotograficznym mogą być zgłaszane fotografie na temat „Ślady walk o wolność Ojczyzny w mojej okolicy” (miejsca pamięci narodowej,

- cmentarze wojenne, groby poległych żołnierzy i powstańców styczniowych, charakterystyczne miejsca walk z okresu powstania styczniowego i 2. wojny, itp.).
3. Do udziału w konkursie fotograficznym mogą być zgłaszane fotografie wykonane w dowolnej technice czarno-białej lub kolorowej.
 4. Fotografie mogą być wykonane w technice analogowej i cyfrowej. Dopuszczalna jest podstawowa obróbka zdjęć (rozjaśnianie, kadrowanie). Fotomontaże i zdjęcia przekształcane cyfrowo będą dyskwalifikowane.
 5. Jeden autor może zgłosić do konkursu maksymalnie 3 prace (fotografie, reportaże) w każdej z kategorii.
 6. W kategorii **fotografia artystyczna** prace konkursowe powinny być dostarczone w formie odbitek (w formacie 30x40 lub 40x50) wraz z wersją cyfrową w formacie JPG umieszczoną na nośniku cyfrowym (płyta CD lub pendrive) wraz z tytułami prac. Fotografie w innej formie, w tej kategorii, nie będą uwzględniane. Każda praca musi zawierać tytuł oraz opis miejsca i jego tło historyczne.
 7. W kategorii **fotografia reportażowa** prace konkursowe powinny być dostarczone w formie odbitek (w formacie nie mniejszym niż 10x15) wraz z wersją cyfrową w formacie JPG umieszczoną na nośniku cyfrowym w formacie JPG (płyta CD lub pendrive) o rozmiarze nie mniejszym niż 2 MB. Maksymalna ilość fotografii składająca się na jeden reportaż to 5 zdjęć. Każda praca musi zawierać tytuł oraz opis miejsca i jego tło historyczne.
 8. Każda fotografia powinna być podpisana: imię, nazwisko, tytuł, rok, miejsce wykonania.
 9. Do kwalifikacji w konkursie fotograficznym nie zostaną dopuszczone fotografie:
 - które brały udział w innych konkursach,
 - realizowane na zamówienie komercyjne,
 - absolwentów szkół fotograficznych,
 - zrealizowane przed 1 stycznia 2015 roku,
 - nie związane z tematem konkursu.
 10. Oceny utworów fotograficznych dokona Komisja Konkursowa powołana przez Zarząd Stowarzyszenia Przyjaciół 15. SBWD i kierownika Klubu 15. Brygady Wsparcia Dowodzenia.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Komisja Konkursowa przyzna laureatom i wyróżnionym:
 - nagrody I, II, III stopnia (nagrody rzeczowe),
 - wyróżnienia.
2. Komisja Konkursowa ma prawo do innego niż zakładany podział nagród.
3. Werdykt Komisji Konkursowej jest ostateczny i nie podlega procedurze odwoławczej. W sprawach spornych decyzję podejmuje Przewodniczący Komisji.

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE I ORGANIZACYJNE

1. Realizatorami konkursu fotograficznego są:
 - Stowarzyszenie Przyjaciół 15. Sieradzkiej Brygady Wsparcia Dowodzenia
 - Klub 15. Brygady Wsparcia Dowodzenia,
2. Zgłoszenie uczestnictwa odbywa się poprzez przesłanie poprawnie i czytelnie wypełnionej „Karty zgłoszenia fotografii” – zał. Nr 1 wraz z pracami, zgodnie z zasadami niniejszego regulaminu, do Klubu 15. Brygady Wsparcia Dowodzenia (ul. Sienkiewicza 6, 89-200 Sieradz) **do 28 listopada 2016 roku** z dopiskiem „Konkurs fotograficzny”.
3. Wręczenie nagród zwycięzcom konkursu fotograficznego odbędzie się w dniu **17 grudnia 2016 roku** w Klubie 15. Brygady Wsparcia Dowodzenia, ul. Sienkiewicza 6 w Sieradzu.
4. Wyróżnione prace zostaną zaprezentowane w dniach od 17 grudnia 2016 do 30 stycznia 2017 roku na wystawie fotograficznej w Klubie 15. BWD.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do publicznej prezentacji zdjęć w celach promocji.
2. Autorzy zgłaszający fotografię do konkursu oświadczają, że fotografie są ich autorstwa lub mają do nich pełnię praw a osoby widoczne na fotografii wyrażą zgodę na publikację ich wizerunku. Organizator konkursu nie bierze żadnej odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich.
3. Autorzy fotografii wyrażają zgodę na bezpłatne i bezterminowe wykorzystanie fotografii zgłoszonych na konkurs na polach eksploatacji wskazanych

w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 Nr 24 poz. 83), a w szczególności: do utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych; wytwarzania określona techniką egzemplarzy prac konkursowych, w tym techniką drukarską, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których prace konkursowe utrwalono; wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w zakresie rozpowszechniania prac konkursowych; publiczne wystawienie, wyświetlenie a także publiczne udostępnianie prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

4. Biorący udział w konkursie fotograficznym autorzy wyrażają zgodę na przetwarzanie podanych przez nich danych osobowych (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku, Dz. U. z 1997 Nr 133 poz. 883).
5. Przystąpienie do konkursu fotograficznego jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika regulaminu i uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do promocji zgłoszonych fotografii w mediach elektronicznych oraz kopiowania ich w wybranych fragmentach lub w całości, na czas nieokreślony.
7. Nośniki, na których utrwalone zostały fotografie konkursowe nie podlegają zwrotowi.
8. Ostateczna interpretacja regulaminu konkursu fotograficznego należy do Organizatora.

KONKURS FOTOGRAFICZNY
„Ślady walk o wolność Ojczyzny w mojej okolicy”

KARTA ZGŁOSZENIA FOTOGRAFII

*Tytuł fotografii 1)

2)

3)

*Format fotografii 1)

2)

3)

*Data realizacji fotografii

*Imię i nazwisko autora fotografii

.....

*Adres autora fotografii

.....

*Numer telefonu komórkowego autora fotografii

.....

*Wiek autora fotografii

.....

*Nazwa, adres szkoły

.....

Oświadczam, że prace zostały zrealizowane i zgłoszone zgodnie z Regulaminem Konkursu Fotograficznego „Ślady walk o wolność Ojczyzny w mojej okolicy”. Zapoznałem(łam) się z postanowieniami regulaminu i akceptuję jego warunki.

.....

miejsowość, data

.....

podpis autora

.....

potwierdzenie przez szkołę

* Kartę zgłoszenia fotografii należy wypełnić drukowanymi literami.